

Expografia Na Era Digital Por Uma Nova Experiencia De Cenografia Para Museus

Brunella Sardenberg Moncorvo

MBA em Gestão de Museus

Prof^a. Mariana Várzea

Na história dos museus, as exposições têm sido a principal interface entre a instituição e o público. Esta é uma função que acompanha o museu desde o seu início e vem se transformando com as mudanças sociais e tecnológicas. Neste contexto, as exposições se tornam um elemento fundamental para a análise da relação entre museus e sociedade, e a expografia torna-se, portanto, ferramenta de pesquisa de como a comunicação museal é importante para que o museu cumpra plenamente sua missão. Este projeto de conclusão de curso terá como objeto de estudo a expografia nos museus, sua história e os impactos causados pelas tecnologias nos espaços e linguagens expositivos.

Palavras-chave: Expografia. Cenografia. Museu. Museologia. Tecnologia.

Exposição. Arte



Convênio:

Associação Brasileira de Gestão Cultural

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

www.abgc.org.br

