

# Introdução À Elaboração De Projetos De Exposições Em Museus

**Flávia Limoeiro Figueiredo**

**MBA em Gestão de Museus**

**Prof. Dra. Rosane Maria Rocha de Carvalho**

Este trabalho de conclusão do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Produção

Cultural tem como objetivo central listar as principais etapas para a elaboração de um projeto de exposição em museus: da concepção, curadoria e expografia à conservação e desmontagem. Para isto foram utilizadas referências bibliográficas, sobretudo das áreas de museologia e produção cultural, além de recursos como uma entrevista a uma profissional da área e um exemplo de exposição realizada no

Museu Histórico Nacional.

*Palavras-chave: Exposição. Projetos. Museus. Expografia.*



Convênio:

**Associação Brasileira de Gestão Cultural**

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

[www.abgc.org.br](http://www.abgc.org.br)

