

# O Brazilian Jazz No Rio De Janeiro, Década De 1980: A Mudança De Direção De Um Mercado Em Ascensão

**Deborah Weiterschan Levy**

**MBA em Gestão Cultural**

**Prof<sup>ª</sup>. Me. Ana Carla Fonseca Reis**

Essa pesquisa tem por objetivo investigar o ciclo completo do mercado do gênero musical Brazilian jazz no Rio de Janeiro na década de 1980. É analisada sua trajetória de desenvolvimento, suas relações de mercado e os fatores que o impactaram a partir da virada da década de 1990, levando a uma desaceleração do crescimento e a uma mudança na direção em que esse mercado vinha seguindo. Essa investigação foi realizada através de entrevistas com profissionais atuantes à época, totalizando doze entrevistas, além de pesquisa bibliográfica complementar. Por fim, dentre outros fatores, conclue-se que a mudança de estratégia que as gravadoras multinacionais passam a aplicar no mercado fonográfico brasileiro na virada da década de 1990 é um dos fatores de impacto que levaram à desaceleração desse mercado.

*Palavras-chave: Brazilian jazz, música instrumental, indústria fonográfica.*



Convênio:

**Associação Brasileira de Gestão Cultural**

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

[www.abgc.org.br](http://www.abgc.org.br)

