

MAPEAMENTO NACIONAL

FORMAÇÃO EM GESTÃO, PRODUÇÃO CULTURAL E ENTRETENIMENTO
GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Luiz Augusto F. Rodrigues
Kátia de Marco

Edição 2018

APRESENTAÇÃO

O presente estudo foi desenvolvido pelos professores Luiz Augusto Rodrigues e Kátia de Marco através da Associação Brasileira de Gestão Cultural, com o intuito de identificar e mapear cursos de graduação e de pós-graduação nas áreas de gestão e produção cultural e entretenimento em universidades do Brasil.

O objetivo foi tornar público as diversas capacitações universitárias no campo da produção cultural, uma vez que a ABGC tem como diretriz de atuação investir na profissionalização dos setores culturais, englobando ações voltadas à formação profissional e à formação de conhecimento.

A pesquisa foi realizada entre 2010 e 2011 e atualizada duas vezes: em 2013 e 2015 e em janeiro de 2018, visando dar suporte à inserção dos profissionais formados nestes cursos no mercado de trabalho nas diversas regiões do país.

Coordenadores da Pesquisa

Luiz Augusto Rodrigues

Coordenador acadêmico e professor da Universidade Federal Fluminense / Departamento de Arte, junto à Graduação de Produção Cultural. Coordena o Laboratório de Ações Culturais/LABAC/UFF. É arquiteto/urbanista e Doutor em História. Lidera o grupo de pesquisa "Planejamento e Gestão Cultural" (UFF-CNPq), e presidiu o Conselho de Cultura de Niterói de 2008 a 2010. Foi Diretor do Pólo Universitário de Rio das Ostras (UFF, 2006/07), coordena o Ponto de Cultura Niterói Oceânico (parceria MinC) e o mestrado em Cultura e Territorialidades da UFF.

<http://lattes.cnpq.br/0830481590492018>

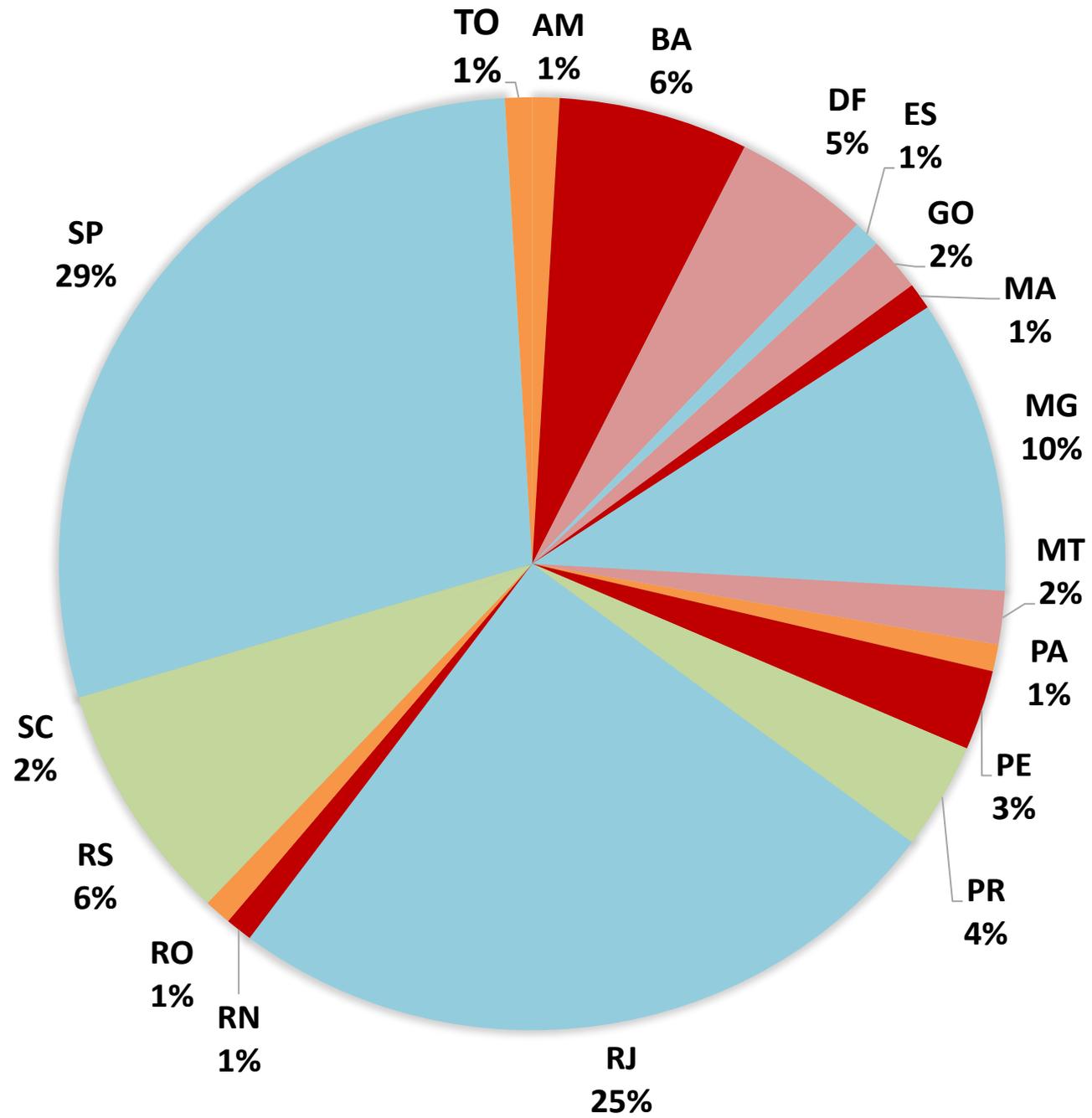
Kátia de Marco

Graduada em Ciências Sociais e mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense. É curadora independente e membro da Associação Brasileira dos Críticos de Arte – ABCA. Fundou e preside a Associação Brasileira de Gestão Cultural - ABGC e é coordenadora acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais e Sociais - PECS, da Universidade Candido Mendes, onde também coordena o MBA em Gestão Cultural, MBA em Produção Cultural e Entretenimento, MBA em Gestão de Museus, MBA em Gestão Ambiental. É gestora do projeto Dialogue Café Rio, ONU/ UNAOOC/UCAM e também é Diretora do Museu Antonio Parreiras SMU/SEC/RJ.

<http://lattes.cnpq.br/0112699814996353>

<https://abgc.org.br/>

MAPEAMENTO POR UF



Mapeamento por Região e Instituição

